

**Некоммерческое частное учреждение профессионального образования
«Колледж управления и экономики»**

**Характеристика соответствия содержания и качества подготовки обучающихся
по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии
требованиям ФГОС**

Тольятти, 2016

1 Выполнение требований к структуре ОПОП

Документ	Учебный цикл	Количество дисциплин и профессиональных модулей инвариантной части		Количество дисциплин и профессиональных модулей, введенных за счет вариативной части		Количество элементов учебной и производственной (по профилю специальности и преддипломная) практик			ГИА
		УД	ПМ	УД	ПМ	УП	ПП	ПДП	
ФГОС	ОГСЭ	4	-	5	-	1	1	1	1
	ЕН	1	-	1	-				
	П (ОП и ПМ)	6	3	5	-				
Учебный план	ОГСЭ	4	-	5	-	0	0	1	1
	ЕН	1	-	1	-	0	0		
	П (ОП и ПМ)	6	3	5	-	2	3		
Календарный учебный график	ОГСЭ	4	-	5	-	0	0	1	1
	ЕН	1	-	1	-	0	0		
	П (ОП и ПМ)	6	3	5	-	2	3		
Рабочие программы	ОГСЭ	4	-	5	-	0	0	1	1
	ЕН	1	-	1	-	0	0		
	П (ОП и ПМ)	6	3	5	-	2	3		
Календарно-тематические планы	ОГСЭ	4	-	5	-	0	0	1	1
	ЕН	1	-	1	-	0	0		
	П (ОП и ПМ)	6	3	5	-	2	3		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации	ОГСЭ	4	-	5	-	0	0	1	1
	ЕН	1	-	1	-	0	0		
	П (ОП и ПМ)	6	3	5	-	2	3		
Расписание занятий	ОГСЭ	4	-	5	-	0	0	1	1
	ЕН	1	-	1	-	0	0		
	П (ОП и ПМ)	6	3	5	-	2	3		

Вывод: Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную колледжем на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по соответствующей специальности и с учетом потребностей регионального рынка труда, а также с учетом Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, реализуемого в пределах ОПОП с учетом профиля получаемого профессионального образования, Положения по практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. N 291) и Региональных требований к структуре вариативной составляющей ОПОП и образовательным результатам ОПОП.

Основная профессиональная образовательная программа включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей, программу учебной и производственной практики, и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся и реализацию соответствующей образовательной программы.

2 Выполнение требований к содержанию, обновлению ОПОП и реализации компетентностного подхода

Части ОПОП	Обозначено место дисциплины (профессионального модуля) в структуре ОПОП, условия ее реализации	Обозначены конечные результаты обучения по дисциплине (профессиональному модулю)	Последовательность и распределение дисциплин (профессиональных модулей) по периодам обучения привязаны к конечным результатам обучения	Периодичность обновления ОПОП	Актуальность ОПОП для экономики региона (наличие листов согласования с работодателями, экспертных заключений и пр.)
Рабочие программы учебных дисциплин	+	+	+	ежегодно	1. Лист согласования Основной профессиональной образовательной программы по специальности.

Рабочие программы профессиональных модулей	+	+	+		по специальности. 2. Листы согласования на рабочие программы отдельных дисциплин (профессиональных модулей)
--	---	---	---	--	--

Вывод: Основная профессиональная образовательная программа по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии, согласована с работодателем и утверждена директором колледжа.

В рабочей программе каждой учебной дисциплины (профессионального модуля) обозначено место дисциплины (профессионального модуля) в структуре ОПОП, конечные результаты обучения дисциплине (профессиональному модулю) - получение знаний, умений, навыков, общих и профессиональных компетенций, соответствующих ФГОС. Изучение всех профессиональных модулей завершается практикой.

ОПОП ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, содержания рабочих программ дисциплин (профессиональных модулей), программ учебной и производственной (преддипломной) практики.

Актуальность ОПОП для экономики региона подтверждается наличием листов согласования ОПОП с работодателями.

3.Выполнение требований к формированию социокультурной среды и созданию условий для всестороннего развития личности

Документы по воспитательной работе	Наличие документов
Нормативные акты: Правила внутреннего распорядка колледжа, Положение о совете профилактики, Положение о кураторе студенческой группы, Положение о поощрении студентов, Положение о старостате, Положение о родительском комитете.	+
Планирующая документация: Концепция воспитательной работы. Программа развития НЧУ ПО «Колледж управления и экономики», Единый план работы колледжа. План работы Совета по профилактике.	+
Отчетная документация: Анализ результативности воспитательного процесса. Отчеты кураторов	+

Сформированность социокультурной среды

Документы, регламентирующие деятельность органов студенческого самоуправления, творческих и спортивных объединений		Наличие документов
Студенческое самоуправление	Положение о студенческом совете План работы студенческого совета Положение о волонтерском движении План работы волонтерского движения	+
Спортивные	Программа «Профилактика и формирование здорового образа жизни» Положение о проведение в городском округе Тольятти Спартакиады среди	+

объединения	ОО СПО	
Творческие объединения	Программа кружка «Здоровое питание» План работы творческого объединения Расписание занятий кружков и спортивных секций	+

Документы, свидетельствующие об эффективности деятельности органов студенческого самоуправления, творческих и спортивных объединений	Наличие документов
Отчет творческого объединения Достижения в научно-исследовательской, творческой, спортивной деятельности (грамоты, дипломы, благодарственные письма) Достижения творческих объединений (грамоты, дипломы, благодарственные письма)	+
Графики использования материально-технической базы для внеучебной работы со студентами: актовый зал, кабинет студенческого самоуправления, спортивный и тренажерный зал	+

Вывод: Воспитательная работа в НЧУ ПО «Колледж управления и экономики» строится на основе Устава колледжа, федеральных и региональных документов, в соответствии с перспективным планом работы, а также планом работы на учебный год.

В целях создания условий для всестороннего развития личности студента, его творческих способностей, формирования общей культуры в колледже разработан ряд документов, регламентирующий внеаудиторную деятельность обучающихся.

Согласно этим положениям в колледже постоянно действует студенческий совет колледжа, добровольческое движение «Творить добро», творческие объединения, спортивные секции(по волейболу, бадминтон) и кружки.

Массовая вовлеченность студентов в работу спортивных секций, в физкультурно-спортивную деятельность (спортивные праздники, в городские Спартакиады среди обучающихся ОО СПО) позволяет реализовывать программу «Профилактика и

формирование здорового образа жизни». Для проведения занятий по физической культуре оснащена спортивная база – спортивный и тренажерный зал.

Творческая деятельность студентов проявляется в работе кружка «Здоровое питание», добровольческого движения «Творить добро». На протяжении всего учебного года эти объединения представляют определенные результаты своей работы: завоевывают места в мероприятиях на уровне города, области, получают грамоты и благодарственные письма. Поощрением для студентов колледжа за активную творческую, научную, общественную работу являются экскурсии, посещение театров, спортивных мероприятий.

В течение учебного года проводятся традиционные мероприятия; а именно: День знаний «Здравствуй, колледж!», «Есть контакт», «Я доброволец», «Быть здоровым - это модно!», «Что?Где? Когда?», «Шапка, «Осенняя неделя добра», «Декада красной ленточки», Встреча выпускников «Давайте заглянем в свой КУиЭ....», День Святого Валентина «День единения сердец», «День здоровья», Посвящение в студенты «Ура, я студент!», День учителя «День самоуправления», «День народного единства», «Форум добровольцев», «Новый год», «День Татьяны – День Российского студенчества», «Масленица», «День защитника Отечества», 8 марта для студентов и преподавателей, 1 апреля – День юмора и смеха, «Молодежная весна Тольятти», (в рамках Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна»), Студенческий субботник, «Весенняя неделя добра», День открытых дверей, «Этот День Победы» - праздничный концерт для ветеранов Великой Отечественной войны, Выпускной вечер.

Материально-технической базой для проведения мероприятий являются: актовый зал, кабинет студенческого самоуправления, спортивный и тренажерный зал.

Эффективность воспитательной работы в колледже определяется на основании ежегодного анализа всех критериев процесса воспитательной работы. Полученные данные становятся основой планирования данного направления в колледже. Таким образом, воспитательная работа НЧУ ПО «Колледж управления и экономики» и социально-бытовое обеспечение организованы на должном уровне и соответствуют предъявляемым требованиям.

4 100%-ное наличие обязательных дисциплин обязательной части в учебном плане, расписании занятий

(для базовой подготовки)

ФГОС	Основы философии	История	Иностранный язык	Физическая культура	Безопасность жизнедеятельности
Учебный план	+	+	+	+	+
Календарный учебный график	+	+	+	+	+
Расписание занятий	+	+	+	+	+
Экзаменационные ведомости	+	+	+	+	+

Цикл	Наименование дисциплин (ПМ, МДК)	Наличие дисциплин обязательной части ФГОС в следующих документах			
		Учебный план	Календарный учебный график	Расписание занятий	Экзаменационные ведомости
ЕН.00	ЕН.01 Информатика и информационные технологии	+	+	+	+
ОП.00	ОП.01 История изобразительного искусства	+	+	+	+
	ОП.02 Рисунок с основами пластической анатомии	+	+	+	+
	ОП.03 Компьютерные технологии в фотографии	+	+	+	-
	ОП.04 Общий курс фотографии	+	+	+	+
	ОП.05 Охрана труда	+	+	+	+
	ОП.06 Безопасность жизнедеятельности	+	+	+	+
ПМ.00	ПМ.01 Фотосъемка различных жанров	+	+	+	-

	(видов)				
	МДК.01.01 Техника и технология фотосъемки	+	+	+	-
	ПМ.02 Управление фотоорганизацией или ее подразделением	+	+	+	-
	МДК.02.01 Экономика и управление фотоорганизацией	+	+	+	-
	ПМ.03 Выполнение работ по профессии 19460 Фотограф	+	+	+	+
	МДК.03.01 Организация выполнения работ по профессии 19460 Фотограф	+	+	+	+

Цикл	Наименование дисциплин (ПМ, МДК)	Наличие дисциплин обязательной части ФГОС в следующих документах			
		Учебный план	Календарный учебный график	Расписание занятий	Экзаменационные ведомости
Одб.00	Базовые дисциплины				
	ОДб.01 Русский язык	+	+	+	+
	ОДб.02 Литература	+	+	+	+
	ОДб.03 Иностранный язык	+	+	+	+
	ОДб.04 История	+	+	+	+
	ОДб.05 Обществознание	+	+	+	+
	ОДб.06 География	+	+	+	+
	ОДб.07 Естествознание	+	+	+	+
	ОДб.08 Физическая культура	+	+	+	+
ОДб.09 ОБЖ	+	+	+	+	
Одп.00	Профильные дисциплины				
	ОДп.01 Экономика	+	+	+	+
	ОДп.02 Право	+	+	+	+
	ОДп.03 Математика	+	+	+	+
	ОДп.04 Информатика и ИКТ	+	+	+	+

Вывод: Наличие дисциплин обязательной части ФГОС в 100% объеме отражены в учебных планах, календарных учебных графиках, в расписании занятий и экзаменационных ведомостях по всем дисциплинам и профессиональным модулям освоенных обучающимися и соответствуют содержанию и качеству подготовки обучающихся, требованиям при реализации основной профессиональной образовательной программы по каждой специальности, заявленной на аккредитацию. По ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов), МДК.01.01 Техника и технология фотосъемки, ПМ.02 Управление фотоорганизацией или ее подразделением, МДК.02.01 Экономика и управление фотоорганизацией отсутствие экзаменационных ведомостей объясняется проведением промежуточной аттестации и квалификационных экзаменов в 6 семестре 2016-2017 учебного года

5 Выполнение требований к наличию занятий, проводимых в активных и интерактивных формах

Документы		Наличие активных и интерактивных форм и методов обучения
ФГОС		п. 7.1
Учебный план		
Рабочая программа дисциплины	ОДБ.01 Русский язык	Лекция с элементами презентации «Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.»
	ОДБ.02 Литература	Лекция с элементами презентации «Роман – эпопея «Война и мир»
	ОДБ.03 Иностранный язык	Презентация «Мой город – Тольятти», «Россия и столица нашей родины Москва», «Интернет как источник массовой информации»
	ОДБ.04 История	
	ОДБ.05 Обществознание	Лекция – беседа «Человек в учебной и трудовой деятельности»
	ОДБ.06 География	Лекция с элементами презентации «Численность и динамика мира, крупных регионов и стран»
	ОДБ.07 Естествознание	Лекция с элементами презентации «Механические волны», Виртуальная лабораторная работа «Определение содержания железа в продуктах питания»
	ОДБ.09 ОБЖ	
	ОДБ.10 Экономика	Лекция с элементами презентации «Инфляция и ее социальные последствия»
	ОДБ.11 Право	Лекция с элементами презентации «Основные формы права»
	ОДБ.12 Математика	Лекция с элементами презентации «Цилиндр и конус» Игровое моделирование, работа в малых группах:

	ОДБ.13 Информатика и ИКТ	<p>Событие, вероятность события, сложение и умножение вероятностей»</p> <p>Выполнение практических работ с использованием прикладных программ и ресурсов Интернет «Информационные ресурсы общества. Образовательные информационные ресурсы» «Инсталляция программного обеспечения, его использование и обновление» «Правовые нормы информационной деятельности» «Лицензионные и свободно распространяемые программные продукты» «Организация обновления программного обеспечения с использованием сети Интернет» «Дискретное (цифровое) представление текстовой, графической, звуковой информации и видеоинформации» «Среда программирования. Тестирование готовой программы. Программная реализация несложного алгоритма. Проведение исследования на основе использования готовой компьютерной модели» «Создание архива данных. Извлечение данных из архива. Запись информации на компакт-диски различных видов» «Поисковые системы. Пример поиска информации на государственных образовательных порталах» «АСУ различного назначения, примеры их использования. Примеры оборудования с числовым программным управлением. Демонстрация использования различных видов АСУ на практике» «Операционная система. Графический интерфейс пользователя. Примеры использования внешних устройств, подключаемых к ПК и их настройка» «Программное и аппаратное обеспечение компьютерных сетей. Сервер. Сетевые ОС. Понятие о системном администрировании. Разграничение прав доступа в сети» «Эксплуатационные требования к компьютерному рабочему месту. Комплекс профилактических мероприятий для рабочего места в соответствии с его комплектацией для профессиональной деятельности» «Использование систем проверки орфографии и грамматики» «Создание компьютерных публикаций на основе использования готовых шаблонов» «Использование различных возможностей динамических (электронных) таблиц для выполнения учебных заданий из различных предметных областей» «Использование различных возможностей динамических (электронных) таблиц для выполнения учебных заданий из различных предметных областей» «Формирование запросов для работы с электронными каталогами библиотек, музеев, книгоиздания, СМИ в рамках учебных заданий из различных предметных областей» «Создание и редактирование графических и мультимедийных объектов средствами компьютерных презентаций для выполнения учебных заданий из различных предметных областей» «Использование презентационного оборудования»</p>
--	--------------------------------	--

		<p>«Браузер. Примеры работы с Интернет- магазином, Интернет- СМИ, Интернет- турагентством, Интернет- библиотекой и пр.»</p> <p>«Организация форумов, общие ресурсы сети Интернет, использование тестирующих систем в учебной деятельности в локальной сети образовательного учреждения. Настройка видео веб-сессий»</p> <p>«Заполнение таблиц базы данных с помощью форм»</p> <p>«Использование запросов для отбора данных по установленным критериям»</p> <p>«Создание отчетов и разработка отчетных форм документов»</p>
Рабочая программа дисциплины	ЕН.01 Информатика и информационные технологии	<p>Практические работы с использованием прикладных программ и сети Интернет</p> <p>«Отработка навыков ввода информации»</p> <p>«Программное и аппаратное обеспечение компьютерных сетей. Сервер. Сетевые ОС. Понятие о системном администрировании. Разграничение прав доступа в сети»</p> <p>«Архивирование информации»</p> <p>«Создание текстового документа, шрифтовое оформление. Форматирование абзацев текста»</p> <p>«Создание и форматирование таблиц в текстовом документе. Создание сложных документов через таблицу»</p> <p>«Работа с графическими объектами и редактором формул»</p> <p>«Создание текста многоуровневыми списками, колончатый текст, автооглавление.»</p> <p>«Колончатый текст, автооглавление.»</p> <p>«Создание электронных таблиц, форматирование»</p> <p>«Выполнение вычислительных расчетов по формулам, использование маркеров курсора выделения и копирования данных»</p> <p>«Использование абсолютных, относительных и смешанных ссылок формул для выполнения вычислительных расчетов с копированием формул по строкам и столбцам»</p> <p>«Выполнение вычислительных расчетов с помощью мастера функций и построение диаграмм для данных таблиц»</p> <p>«Создание базы данных из одной и нескольких таблиц, установка межтабличных связей»</p> <p>«Создание базы данных из одной и нескольких таблиц, установка межтабличных связей»</p> <p>«Заполнение таблиц базы данных с помощью форм»</p> <p>«Использование запросов для отбора данных по установленным критериям»</p> <p>«Создание отчетов и разработка отчетных форм документов»</p> <p>«Создание и оформление презентации разных структур слайдов»</p> <p>«Создание презентации с использованием управляющих кнопок и гиперссылок для перехода по слайдам»</p>
	ОП.01 История	Лекции с элементами презентации:

	изобразительного искусства	<p>«Искусство первобытного общества» «Искусство древнего мира Искусство Древнего Египта» «Искусство средневековой Европы и Византии Искусство Византии» «Искусство Западной Европы» «Искусство стран Востока» «Искусство России» «Искусство России XVIII века» «Искусство России XIX - начала XX в.в.» «Искусство XX века Искусство I половины XX века» «Искусство II половины XX века» «Искусство начала XX I века»</p>
	ОП.02 Рисунок с основами пластической анатомии	<p>Лекции с элементами презентации «Внешние формы тела» «Пластика и рельеф головы и шеи»</p>
	ОП.03 Компьютерные технологии в фотографии	<p>Практические работы с использованием прикладных программ и сети Интернет «Настройка оборудования для работы с компьютерной графикой» «Калибровка монитора и устройств ввода-вывода» «Ознакомление с принципами работы сканера и программой сканирования. Определение качества материала для сканирования» «Практическое сканирование фотоизображений с различными параметрами» «Настройка окна программы редактирования растровой графики, работа с файлами, работа с управляющими инструментами» «Создание нового документа и настройка его параметров. Последовательная отмена действий» «Работа с рисующими и заполняющими инструментами, выбор цвета» «Работа со специальными инструментами для выделения фрагментов изображения» «Действия с выделенными фрагментами изображения» «Выделение фрагментов изображения с использованием режима быстрой маски» «Использование слоев и слоев-масок» «Коррекция качества сканированного изображения»</p>
	ОП.04 Общий курс фотографии	<p>Лекции с элементами презентации «История создания фотографии (дагеротипия, калотипия (мокроколлоидный процесс))» «Основные характеристики аналоговой фотоаппаратуры (матрица, карта памяти и т.д., их назначение)» «Основные характеристики цифровой фотоаппаратуры (матрица, карта памяти и т.д., их назначение)»</p>

		«Технологии фотографических процессов»
	ОП.05 Охрана труда	Деловая игра - Доврачебная медицинская помощь при травматизме
	ОП.06 Безопасность жизнедеятельности	
Рабочая программа профессионального модуля	ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов)	
	МДК.01.01 Техника и технология фотосъемки	Практическая работа с использованием прикладных программ и сети Интернет «Выполнение компьютерной фоторетуши в программе "Photoshop"»
	ПМ.02 Управление фотоорганизацией или ее подразделением	
	МДК.02.01 Экономика и управление фотоорганизацией	Практические работы: «Освоение методов маркетинговых исследований на примере составления пробных анкет, учитывающих специфику услуг предприятий различных профилей» «Проведение маркетинговых исследований на примере составления пробных анкет, учитывающих специфику услуг предприятий различных профилей» «Разработка марки, марочного и товарного знака, марочного названия»
	ПМ.03 Выполнение работ по профессии 19460 Фотограф	
	МДК.03.01 Организация выполнения работ по профессии 19460 Фотограф	Тренинг «Выработка умений общения в трудовом коллективе и с потребителями услуг с учетом требований профессиональной этики» Ролевая игра «Проведение деловой беседы» Работа в малых группах «Разработка рекомендаций по использованию интерьерных фонов при съемке в фотопавильоне» Практическая работа с использованием прикладных программ и сети Интернет «Сканирование и тиражирование изображений с помощью планшетного сканера и принтера»
Учебно-методическая документация		Календарно-тематические планы
Локальный акт		Выступления преподавателей и членов администрации колледжа на заседаниях педагогических советов

Вывод: В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) реализация учебного процесса должна предусматривать проведение занятий в интерактивных и активных формах, что способствует целостному развитию личности обучающегося за счет активной самостоятельной, познавательной и мыслительной деятельности

6 Выполнение требований к трудоемкости и нормативному сроку освоения основной образовательной программы

ФГОС	Курс обучения	Учебный план (сроки обучения)	Календарный учебный график (сроки обучения)	Наличие расписания занятий на указанный период обучения	Наличие рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей
	1 курс	01.09.2014 – 31.08.2015	01.09.2014 – 31.08.2015	+	+
	2 курс	01.09.2015 – 31.08.2016	01.09.2015 – 31.08.2016	+	+
	3 курс	01.09.2016 – 30.06.2017	01.09.2016 – 30.06.2017	+	+
	Всего:	2 года 10 месяцев	2 года 10 месяцев		

Вывод: Нормативный срок обучения основной профессиональной образовательной программы специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии составил 2 года 10 месяцев, что полностью соответствует требованиям ФГОС.

7 Выполнение требований к трудоемкости учебных циклов и разделов

Цикл	Максимальная учебная нагрузка обучающегося							
	ФГОС		Учебный план			Рабочие программы		
	Инвариантная часть	Вариативная часть	Всего	в т.ч.		Всего	в т.ч.	
				инвариантная часть	вариативная часть		инвариантная часть	вариативная часть
ОГСЭ	492	918	876	492	384	876	492	384
ЕН	138		186	138	48	186	138	48
П (ОП и ПМ)	1584		2070	1584	486	2070	1584	486
Учебная практика			72	72	-	72	72	-
Производственная практика (по профилю специальности)	12 нед. (432 часа)	-	360	360	-	360	360	-
Преддипломная практика	4 нед. (144 часа)	-	144	144	-	144	144	-
Промежуточная аттестация	3 нед. (108 часов)	-	108	108	-	108	108	-
ГИА	6 нед. (216 часов)	-	216	216	-	216	216	-
Всего	3114	918	4032	3114	918	4032	3114	918
Итого	4032			4032			4032	

Вывод: ОПОП специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии предполагает изучение следующих учебных циклов: общего гуманитарного и социально-экономического (ОГСЭ); математического и общего естественнонаучного (ЕН);

профессионального (П); учебной практики (УП); производственной практики (по профилю специальности) (ПП); производственной практики (преддипломной) (ПДП); промежуточной аттестации; государственной итоговой аттестации (ГИА).

При формировании учебного плана часы вариативной части, указанные в ФГОС, распределены между дисциплинами цикла ОГСЭ и общепрофессиональными дисциплинами профессионального цикла. Общая трудоемкость по циклам обучения, определенная в учебном плане, полностью соответствует требованиям ФГОС. Рабочие программы всех дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики, государственной итоговой аттестации разработаны и утверждены в полном соответствии с учебным планом, следовательно, и с ФГОС по данной специальности.

8 Выполнение требований к удельному весу дисциплин вариативной части ОПОП

Показатели	ФГОС		Учебный план		Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей	
	час	%	час	%	час	%
Всего часов обучения по циклам ОПОП, в т.ч.	3132	100	3132	100	3132	100
Инвариантной части	2214	70,7	2214	70,7	2214	70,7
Вариативной части	918	29,3	918	29,3	918	29,3
1 курс (общеобразовательная подготовка)	2106		2106		2106	
Практики	576 (16 нед)		576 (16 нед)		576 (16 нед)	
ИТОГО	5814		5814		5814	

Распределение объема вариативной части

Цикл	Наименование дисциплин (МДК, ПМ), введенных за счет часов вариативной части	Кол. час	Наименование дисциплин (МДК, ПМ), расширенных за счет часов вариативной части	Кол. час	Наличие данных дисциплин в расписании занятий	Подтверждение проведения данных дисциплин из интервью со студентами
1	2	3	4	5	6	7
ОГСЭ.00	ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи	96	-		+	
	ОГСЭ.06 Деловое общение	79	-		+	
	ОГСЭ.07 Социальная психология	53	-		+	
	ОГСЭ.08 Введение в профессию: общие компетенции профессионала	122	-		+	
	ОГСЭ.09 Эффективное поведение на рынке труда	34	-		+	
ЕН.00	ЕН.02 Экологические основы природопользования	48	-		+	
ОП.00	ОП.07 Правовые основы профессиональной деятельности	72	-		+	
	ОП.08 Цветоведение	72	-		+	
	ОП.09 Сервисная деятельность	48	-		+	
	ОП.10 Технология создания рекламной продукции	240	-		+	
	ОП.11 Основы предпринимательства	54	-		+	
Всего		918				

Вывод: Обязательная часть ОПОП по циклам составляет 70,7% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть в объеме 918 часов (29,3%) распределена на введение новых дисциплин в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения;

В профессиональном цикле дисциплины, введенные за счет часов вариативной части дают возможность расширения и углубления знаний, умений, навыков, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин, а также подготавливают обучающихся к освоению профессиональных модулей. Они направлены на получение углубленных знаний и навыков для успешной профессиональной деятельности в условиях производства, а также предусматривают возможность продолжения профессионального образования и научной деятельности.

9 Выполнение требований объема обязательных аудиторных занятий обучающихся в неделю (очная форма обучения), объему аудиторных занятий в неделю (очно-заочная форма обучения), объем аудиторных занятий в учебном году (заочная форма обучения)

Форма обучения	Курс обучения	ФГОС			Учебный план			Календарно-тематический план		
		Всего	Учебных недель	Часов в неделю	Всего	Учебных недель	Часов в неделю	Всего	Учебных недель	Часов в неделю
Очная	1 курс	1404	39	36	1404	39	36	1404	39	36
	2 курс	2088	58		1260	35	36	1260	35	36
	3 курс				828	23	36	828	23	36

Вывод: Согласно требованиям пп.7.4 – 7.6 ФГОС максимальный объем обязательной учебной нагрузки обучающихся при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю. Распределение нагрузки по курсам (семестрам) соответствует данному показателю.

10 Выполнение требований к максимальному объему учебных занятий обучающихся в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной образовательной программы

Курс обучения	ФГОС			Учебный план			Календарно-тематический план			В зачетных книжках указано максимальное количество часов по дисциплинам (профессиональным модулям)
	Всего	Учебных недель	Часов в неделю	Всего	Учебных недель	Часов в неделю	Всего	Учебных недель	Часов в неделю	
1 курс	2106	39	54	2106	39	54	2106	39	54	+
2 курс	3132	58		1890	35	54	1890	35	54	+
3 курс				1242	23	54	1242	23	54	-

Вывод: Согласно требованиям п. 7.3 ФГОС максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ОПОП. Распределение нагрузки по курсам (семестрам) соответствует данному показателю. В зачетных книжках студентов указано максимальное количество часов по дисциплинам и профессиональным модулям, однако, в зачетных книжках за 3 курс обучения не указано максимальное количество часов по дисциплинам (профессиональным модулям), т.к. промежуточная аттестация на 3-ем курсе в 5 семестре не проводилась.

11 Выполнение требований к общему объему каникулярного времени в учебном году, и требования о наличии каникул в зимний период

Курс обучения	ФГОС		Учебный план		Календарный учебный график	
	Всего	Из них в зимний период	Всего	Из них в зимний период	Всего	Из них в зимний период
1 курс	11	2	11	2	11	2
2 курс	12	2	10	2	10	2
3 курс		2	2	2	2	2
Всего	23	6	23	6	23	6

Вывод: Согласно требованиям п. 7.7 ФГОС общий объем каникулярного времени в каждом учебном году должен составлять 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период. В учебном плане и календарном графике распределение каникулярного времени составила 10-11 недель, на 3 курсе предусмотрены каникулы только в зимний период продолжительностью 2 недели, что соответствует требованиям ФГОС.

12 Выполнение требований к объему часов по дисциплине «Физическая культура»

Вид нагрузки		ФГОС	Учебный план	Календарный учебный график	Рабочая программа дисциплины	Программа работы секций	Календарно-тематические планы секций	Наличие расписания секций
Аудиторная нагрузка	1 курс	117	117	117	117	-	-	-
	2 курс	116	70	70	116	-	-	-
	3 курс		46	46		-	-	-
Самостоятельная работа	1 курс	58	58	58	58	+	+	+
	2 курс	116	70	70	116	+	+	+
	3 курс		46	46		+	+	+
Недельная аудиторная нагрузка	1 курс	3	3	3	3	-	-	-
	2 курс	2	2	2	2	-	-	-
	3 курс		2	2	2	-	-	-
Недельная внеаудиторная нагрузка	1 курс	1,5	1,5	1,5	1,5	+	+	+
	2 курс	2	2	2	2	+	+	+
	3 курс		2	2	2	+	+	+

Вывод: Согласно требованиям пп. 6.3 и 7.9 ФГОС дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). В период реализации среднего (полного) общего образования предусматривается недельная

нагрузка 3 часа обязательных занятий и 1,5 часа самостоятельной нагрузки. В учебном плане, календарном учебном графике и рабочих программах объем еженедельных аудиторных занятий и самостоятельной учебной нагрузки соответствует данному показателю.

13 Выполнение требований к объему часов по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности»

Показатели	ФГОС	Учебный план	Календарный учебный график	Рабочая программа дисциплины	Наличие в расписании
Общее количество часов	68	68	68	68	68

Проведение учебных сборов со студентами, прошедшими обучение начальным знаниям в области обороны и подготовки по основам военной службы

Документы	Наличие документов
Приказ о проведении учебных сборов со студентами, прошедшими обучение начальным знаниям в области обороны и подготовки по основам военной службы	+
Ведомость по результатам прохождения подготовки по основам военной службы	+

Вывод: Согласно требованиям пп.6.3. ФГОС объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов. Учебный план, календарный учебный график и рабочая программа отражают полный объем, равный 68 часам. В 2016 году были проведены учебные сборы со студентами, прошедшими обучение начальным знаниям в области обороны и подготовки по основам военной службы.

14 Выполнение требований к объему часов и формам проведения консультаций для обучающихся

Объем часов консультаций	ФГОС	Учебный план	Тарификационная карта преподавателей	Учебный журнал группы	Наличие расписания консультаций
1 курс	100	100	100	100	+
2 курс	100	100	100	100	+
3 курс	100	100	100	100	+
Всего	300	300	300	300	300

Вывод: В соответствии с п. 7.12 ФГОС консультации для обучающихся очной формы на учебную группу на каждый учебный год предусматриваются в объеме 100 часов. В учебном плане объем часов консультаций составляет 100 часов (на весь период обучения – 300 часов).

Формы проведения консультаций, используемые преподавателями: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

15 Результаты освоения обучающимися ОПОП

Протокол

проверки результатов освоения обучающимися
основной профессиональной образовательной программы
по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

Группа Ф-314

Количество обучающихся по списку 11, присутствующих _____

Инструмент проверки –тестирование по основным вопросам дисциплин профессионального цикла и профессиональным модулям.

Общее количество заданий – ____

Результат электронного тестирования представлен в виде ведомости, сформированной автоматически компьютерной системой электронного тестирования, с указанием процента выполненных заданий и оценкой в баллах по каждому обучающемуся. (Ведомость прилагается).

Заключение. Результаты электронного тестирования соответствуют промежуточным результатам освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы, указанным в сводной ведомости по учебной группе.

Эксперт аккредитационной комиссии _____ И.О. Фамилия

Зам. директора по УР ОО _____ И.О. Фамилия

16 Наличие фондов оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Учебный цикл	Наличие фонда оценочных средств	Наличие элементов структуры ФОС			Наличие положительного заключения внешних экспертов	Дата ознакомления с ФОС обучающихся
		Сформулированы результаты освоения дисциплины (ПМ)	Определены формы и методы оценивания	Сформированы контрольно-оценочные материалы		
ОГСЭ	+	+	+	+	-	26.11.2015 04.04.2016
ЕН	+	+	+	+	-	04.04.2016
ОП	+	+	+	+	-	26.11.2015 04.04.2016 01.11.2016
ПМ	+	+	+	+	+	04.04.2016 01.11.2016
ГИА	+	+	+	+	+	24.12.2016

Вывод: Учебный цикл в полном объеме обеспечен оценочными средствами, в которых определены формы и методы проведения текущего, промежуточного и итогового контроля, разработаны типовые задания, определены условия их выполнения, разработаны критерии оценок.

17 Результаты выполнения курсовой работы (проекта) ((включая методическое обеспечение курсового проектирования))

Учебный план		Тематика курсовой работы (проекта) согласно рабочей программе дисциплины, (профессионального модуля)	Наличие приказа о закреплении тем курсовых работ (проектов)	Наличие графика выполнения и защиты курсовой работы (проекта)	Наличие заданий курсовую работу (проект)	Наличие ведомости с результатами защиты курсовой работы (проекта)	Наличие методической документации по разработке курсовой работы (проекта)	
Дисциплина, профессиональный модуль	Объем часов, отводимых на выполнение курсовой работы (проекта)							
	аудиторных							самостоятельных
ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов) МДК.01.01 Техника и технология фотосъемки	40	20	Выполнение фотосъемки детского портрета в студии Выполнение фотосъемки детского портрета в интерьере Выполнение фотосъемки семейного группового портрета в студии Выполнение фотосъемки семейного группового портрета в интерьере Выполнение	+	+	+	-	+

			<p>фотосъемки театральной постановки</p> <p>Выполнение фотосъемки спортивного мероприятия</p> <p>Выполнение фотосъемки архитектурных ансамблей города</p> <p>Выполнение фотосъемки памятных мест города</p> <p>Выполнение фотосъемки архитектуры православных храмов</p> <p>Выполнение фотосъемки пригородных пейзажей</p> <p>Выполнение художественной и</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>технической ретуши негативного портретного изображения людей разных возрастов.</p> <p>Выполнение репродукционных работ, пользующихся спросом у населения</p> <p>Выполнение фотосъемки концертного мероприятия</p> <p>Выполнение фотосъемки пейзажей национального парка «Самарская Лука»</p> <p>Выполнение фотосъемки для портфолио</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Вывод: По специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии в колледже в соответствии с учебным планом выполняется 1 курсовая работа (на 3 курсе в 6 семестре). Объем часов, отведенный в учебном плане на выполнение курсовой

работы в учебном плане, совпадает с рабочей программой дисциплины (профессионального модуля). Документы, необходимые для проведения и защиты курсовой работы: приказ о закреплении тем курсовых работ, график выполнения и защиты курсовой работы, задания на выполнение имеются в полном объеме и в соответствующие сроки. В связи с выполнением курсовой работы в 6 семестре 2016-2017 учебного года результаты на момент составления характеристики соответствия содержания и качества подготовки обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии требованиям ФГОС отсутствуют.

18 Результаты государственной итоговой аттестации (включая методическое обеспечение по ее организации)

Документы по ГИА	Наличие документов
Нормативные акты: положение о ГИА, положение о ВКР, положение об апелляционной комиссии	+
Учебно-планирующая документация: учебный план, календарный учебный график, программа ГИА	+
Распорядительная документация: листы ознакомления студентов с программой ГИА	+
Отчетная документация: протоколы ГИА, экзаменационные ведомости (при проведении экзаменов), отчеты председателя ГЭК, ВКР.	-

Вывод: Отчетная документация: протоколы ГИА, экзаменационные ведомости (при проведении экзаменов), отчеты председателя ГЭК, ВКР отсутствуют в связи с тем, что государственная итоговая аттестация по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии проводится впервые.

Объем и сроки проведения ГИА

Показатели	ФГОС	Учебный план	Календарный учебный график	Программа ГИА	Протоколы ГИА
Объем времени, отводимый на ГИА	6 нед. (4+2 нед.)	6 нед.	6 нед.	6 нед. (4+2 нед.)	-
Сроки проведения ГИА	По завершению теоретического обучения и прохождения всех видов практики	3 курс 6 семестр после прохождения преддипломной практики	18 мая – 28 июня 2017 г.	18 мая – 28 июня 2017 г.	-

Вывод: Государственная итоговая аттестация по ППСЗ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии проводится впервые.

Соответствие тематики ВКР содержанию одного или нескольких профессиональных модулей

Выпускная квалификационная работа			Профессиональные модули		
Темы ВКР	Основные части ВКР	Структура ВКР	Наименование ПМ	ПК	Основные разделы (темы) ПМ
Выполнение фотосъемки детского портрета в студии	Введение 1 Теоретическая часть 2 Опытно-экспериментальная часть 2.1 Технология выполнения работы 2.2 Охрана труда 3 Выводы и рекомендации	Описательная часть Практическая часть	ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов) ПМ.03 Выполнение работ по профессии 19460 Фотограф	ПК1.1 Выполнять студию портретную фотосъемку ПК 1.2 Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки ПК 1.3 Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере ПК 1.4 Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную) ПК.3.1 Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями. ПК.3.2 Выполнять фотосъемку индивидуаль-	МДК.01.01 Техника и технология фотосъемки МДК.03.01 Организация выполнения работ по профессии 19460 Фотограф

				ных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии ПК.3.3 Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест	
Выполнение фотосъемки детского портрета в интерьере	Введение 1 Теоретическая часть 2 Опытно-экспериментальная часть 2.1 Технология выполнения работы 2.2 Охрана труда 3 Выводы и рекомендации	Описательная часть Практическая часть	ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов) ПМ.03 Выполнение работ по профессии 19460 Фотограф	ПК1.1 Выполнять студию портретную фотосъемку ПК 1.2 Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки ПК 1.3 Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере ПК 1.4 Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную) ПК.3.1 Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техниче-	МДК.01.01 Техника и технология фотосъемки МДК.03.01 Организация выполнения работ по профессии 19460 Фотограф

				ми требованиями и рекомендациями. ПК.3.2 Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии ПК.3.3 Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест	
Выполнение фотосъемки семейного группового портрета в студии	Введение 1 Теоретическая часть 2 Опытно-экспериментальная часть 2.1 Технология выполнения работы 2.2 Охрана труда 3 Выводы и рекомендации	Описательная часть Практическая часть	ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов) ПМ.03 Выполнение работ по профессии	ПК1.1 Выполнять студийную портретную фотосъемку ПК 1.2 Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки ПК 1.3 Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере ПК 1.4 Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную) ПК.3.1 Выполнять фотосъемку, формиру-	МДК.01.01 Техника и технология фотосъемки МДК.03.01 Организация

			19460 Фотограф	вание комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями. ПК.3.2 Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии ПК.3.3 Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест	выполнения работ по профессии 19460 Фотограф
Выполнение фотосъемки семейного группового портрета в интерьере	Введение 1 Теоретическая часть 2 Опытно-экспериментальная часть 2.1 Технология выполнения работы 2.2 Охрана труда 3 Выводы и рекомендации	Описательная часть Практическая часть	ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов)	ПК1.1 Выполнять студийную портретную фотосъемку ПК 1.2 Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки ПК 1.3 Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере ПК 1.4 Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортив-	МДК.01.01 Техника и технология фотосъемки

			<p>ПМ.03 Выполнение работ по профессии 19460 Фотограф</p>	<p>ную, театральную, концертную) ПК.3.1 Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями. ПК.3.2 Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии ПК.3.3 Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест</p>	<p>МДК.03.01 Организация выполнения работ по профессии 19460 Фотограф</p>
<p>Выполнение фотосъемки театральной постановки</p>	<p>Введение 1 Теоретическая часть 2 Опытно-экспериментальная часть 2.1 Технология выполнения работы 2.2 Охрана труда 3 Выводы и рекомендации</p>	<p>Описательная часть Практическая часть</p>	<p>ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов)</p>	<p>ПК1.1 Выполнять студийную портретную фотосъемку ПК 1.2 Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки ПК 1.3 Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере</p>	<p>МДК.01.01 Техника и технология фотосъемки</p>

			<p>ПМ.03 Выполнение работ по профессии 19460 Фотограф</p>	<p>ПК 1.4 Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную)</p> <p>ПК.3.1 Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями.</p> <p>ПК.3.2 Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии</p> <p>ПК.3.3 Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест</p>	<p>МДК.03.01 Организация выполнения работ по профессии 19460 Фотограф</p>
<p>Выполнение фотосъемки спортивного мероприятия</p>	<p>Введение</p> <p>1 Теоретическая часть</p> <p>2 Опытно-экспериментальная часть</p> <p>2.1 Технология выполнения работы</p>	<p>Описательная часть</p> <p>Практическая часть</p>	<p>ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов)</p>	<p>ПК1.1 Выполнять студийную портретную фотосъемку</p> <p>ПК 1.2 Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами</p>	<p>МДК.01.01 Техника и технология фотосъемки</p>

	2.2 Охрана труда 3 Выводы и рекомендации		ПМ.03 Выполнение работ по профессии 19460 Фотограф	панорамной съемки ПК 1.3 Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере ПК 1.4 Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную) ПК.3.1 Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями. ПК.3.2 Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии ПК.3.3 Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест	МДК.03.01 Организация выполнения работ по профессии 19460 Фотограф
Выполнение фотосъемки архитектурных	Введение 1 Теоретическая часть 2 Опытно-	Описательная часть Практическая часть	ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов)	ПК1.1 Выполнять студийную портретную фотосъемку	МДК.01.01 Техника и технология фотосъемки

ансамблей города	экспериментальная часть 2.1 Технология выполнения работы 2.2 Охрана труда 3 Выводы и рекомендации		ПМ.03 Выполнение работ по профессии 19460 Фотограф	ПК 1.2 Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки ПК 1.3 Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере ПК 1.4 Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную) ПК.3.1 Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями. ПК.3.2 Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии ПК.3.3 Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне	МДК.03.01 Организация выполнения работ по профессии 19460 Фотограф
------------------	--	--	--	--	--

				съемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест	
Выполнение фотосъемки архитектуры православных храмов	Введение 1 Теоретическая часть 2 Опытно-экспериментальная часть 2.1 Технология выполнения работы 2.2 Охрана труда 3 Выводы и рекомендации	Описательная часть Практическая часть	ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов) ПМ.03 Выполнение работ по профессии 19460 Фотограф	ПК1.1 Выполнять студийную портретную фотосъемку ПК 1.2 Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки ПК 1.3 Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере ПК 1.4 Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную) ПК.3.1 Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями. ПК.3.2 Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими	МДК.01.01 Техника и технология фотосъемки МДК.03.01 Организация выполнения работ по профессии 19460 Фотограф

				ПК.3.2 Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии ПК.3.3 Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест	
Выполнение художественной и технической ретуши негативного портретного изображения людей разных возрастов	Введение 1 Теоретическая часть 2 Опытно-экспериментальная часть 2.1 Технология выполнения работы 2.2 Охрана труда 3 Выводы и рекомендации	Описательная часть Практическая часть	ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов) ПМ.03 Выполнение работ по профессии 19460 Фотограф	ПК1.1 Выполнять студийную портретную фотосъемку ПК 1.2 Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки ПК 1.3 Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере ПК 1.4 Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную) ПК.3.1 Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и	МДК.01.01 Техника и технология фотосъемки МДК.03.01 Организация выполнения работ по профессии 19460

				вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями. ПК.3.2 Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии ПК.3.3 Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест	Фотограф
Выполнение репродуктивных работ, пользующихся спросом у населения	Введение 1 Теоретическая часть 2 Опытно-экспериментальная часть 2.1 Технология выполнения работы 2.2 Охрана труда 3 Выводы и рекомендации	Описательная часть Практическая часть	ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов)	ПК1.1 Выполнять студийную портретную фотосъемку ПК 1.2 Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки ПК 1.3 Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере ПК 1.4 Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную)	МДК.01.01 Техника и технология фотосъемки

			ПМ.03 Выполнение работ по профессии 19460 Фотограф	ПК.3.1 Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями. ПК.3.2 Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии ПК.3.3 Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест	МДК.03.01 Организация выполнения работ по профессии 19460 Фотограф
Выполнение фотосъемки концертного мероприятия	Введение 1 Теоретическая часть 2 Опытно-экспериментальная часть 2.1 Технология выполнения работы 2.2 Охрана труда 3 Выводы и рекомендации	Описательная часть Практическая часть	ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов)	ПК1.1 Выполнять студийную портретную фотосъемку ПК 1.2 Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки ПК 1.3 Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере ПК 1.4 Выполнять репортажную фото-	МДК.01.01 Техника и технология фотосъемки

			<p>ПМ.03 Выполнение работ по профессии 19460 Фотограф</p>	<p>съемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную) ПК.3.1 Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями. ПК.3.2 Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии ПК.3.3 Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест</p>	<p>МДК.03.01 Организация выполнения работ по профессии 19460 Фотограф</p>
<p>Выполнение фотосъемки пейзажей национального парка «Самарская лука»</p>	<p>Введение 1 Теоретическая часть 2 Опытно-экспериментальная часть 2.1 Технология выполнения работы 2.2 Охрана труда 3 Выводы и</p>	<p>Описательная часть Практическая часть</p>	<p>ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов)</p>	<p>ПК1.1 Выполнять студийную портретную фотосъемку ПК 1.2 Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки ПК 1.3 Выполнять</p>	<p>МДК.01.01 Техника и технология фотосъемки</p>

	рекомендации		ПМ.03 Выполнение работ по профессии 19460 Фотограф	<p>фотосъемку интерьера и портрета в интерьере</p> <p>ПК 1.4 Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную)</p> <p>ПК.3.1 Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями.</p> <p>ПК.3.2 Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии</p> <p>ПК.3.3 Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест</p>	МДК.03.01 Организация выполнения работ по профессии 19460 Фотограф
Выполнение фотосъемки для портфолио	<p>Введение</p> <p>1 Теоретическая часть</p> <p>2 Опытно-экспериментальная часть</p>	<p>Описательная часть</p> <p>Практическая часть</p>	ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов)	<p>ПК1.1 Выполнять студийную портретную фотосъемку</p> <p>ПК 1.2 Выполнять фотосъемку пейзажа,</p>	МДК.01.01 Техника и технология фотосъемки

	<p>2.1 Технология выполнения работы 2.2 Охрана труда 3 Выводы и рекомендации</p>		<p>ПМ.03 Выполнение работ по профессии 19460 Фотограф</p>	<p>архитектуры, в том числе методами панорамной съемки ПК 1.3 Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере ПК 1.4 Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную) ПК.3.1 Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями. ПК.3.2 Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии ПК.3.3 Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест</p>	<p>МДК.03.01 Организация выполнения работ по профессии 19460 Фотограф</p>
--	--	--	---	---	---

Объективность оценки за ВКР

Критерии оценок		Отзыв руководителя ВКР	Рецензия на ВКР	Протокол ГИА
Отлично				
Хорошо				
Удовлетворительно				
Неудовлетворительно				

Государственная итоговая аттестация по ППСЗ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии проводится впервые.

Замечания председателя ГЭК и корректирующие действия по ним

Замечания (на основании отчета председателя ГЭК)	Предпринятые корректирующие действия

Государственная итоговая аттестация по ППСЗ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии проводится впервые.

Результаты прохождения ГИА

Учебный год	Оценки, полученные по результатам ГИА					Средний балл	Количество дипломов с отличием
	н/а	«2»	«3»	«4»	«5»		
2009 – 2010							
2010 – 2011							
2011 – 2012							
2012 – 2013							
2013 - 2014							

Вывод: Государственная итоговая аттестация по ППСЗ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии проводится впервые. Выпуск предусмотрен в июне 2017 года.

19 Обеспечение документами всех видов практик по основной образовательной программе

Вид практики	Продолжительность			Наличие документов		
	ФГОС	Учебный план	Календарный учебный график	Программа практики	Приказы о направлении студентов на практику	Отчеты по практике
УП.01	12 нед. (432 часа)	1 нед.	1 нед.	+	+	+
УП.03		1 нед.	1 нед.	+	+	+
ПП.01		3 нед.	3 нед.	+	+	+
ПП.02		3 нед.	3 нед.	+	+	+
ПП.03		4 нед.	4 нед.	+	+	+
ПДП	4 нед.	4 нед.	4 нед.	+	+	+

Перечень договоров на проведение учебной и производственной практики

Долгосрочные договоры на проведение практики			Индивидуальные договоры на проведение практики	
Организация	Реквизиты договора (№ и дата)	Срок действия договора	Организация	Реквизиты договора (№ и дата)
1	2	3	4	5
ООО «Крокус ЛД»	б/н, 01.09.2015 г.	30.06.2018 г.	ИП Айнгорт Е.И. (Фотоцентр «Объектив»)	001Ф, 30.02.2016 г.
ИП Айнгорт Е.И. (Фотоцентр «Объектив»)	б/н, 01.09.2015 г.	30.06.2018 г.		

Техническое и кадровое обеспечение предприятий позволяет проводить на их базе практические занятия, учебную и производственную практику для студентов специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Вывод: Практика в колледже организуется и проводится в соответствии с требованиями п. 7.14 ФГОС. Программа практики утверждается директором техникума и согласовывается в организациях города. Документационное обеспечение практик 100%, что включает в себя:

- приказы о проведении практики в учебных группах, расписание практики (учебной), индивидуальные задания на практику для каждого студента;
- договора о сотрудничестве с предприятиями и организациями города о проведении производственной практики, индивидуальные договора о прохождении практики;
- по итогам практики студентами представлены документы: дневник практики, отчет о практике (если практика учебная) и дневник практики, отчет о практике, утвержденный в организации, характеристика из организации (если практика производственная).

20 100%-ное обеспечение всех видов занятий по дисциплинам (междисциплинарным курсам, профессиональным модулям) учебного плана учебно-методической документацией

Учебный цикл	Наличие календарно-тематического плана	Лабораторно-практические занятия		Соответствие содержания методической документации рабочей программе	Методическая документация содержит ссылку на современные источники	Обеспеченность образовательной деятельности учебной и учебно-методической литературой, экземпляров на 1 обучающегося
		объем, час	наличие методической документации			
ОГСЭ	Основы философии	4	+	+	+	+
	История	6	+	+	+	+
	Иностранный язык	114	+	+	+	+
	Физическая культура	114	+	+	+	+
	Русский язык и культура речи	32	+	+	+	+
	Деловое общение	22	+	+	+	+
	Социальная психология	16	+	+	+	+
	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	40	+	+	+	+
	Эффективное поведение на рынке труда	16	+	+	+	+
ЕН	Информатика и информационные технологии	50	+	+	+	+
	Экологические основы природопользования	8	+	+	+	+
ОП	История изобрази-	16	+	+	+	+

	тельного искусства Рисунок с основами пластической анатомии	28	+	+	+	+
	Компьютерные технологии в фотографии	40	+	+	+	+
	Общий курс фотографии	56	+	+	+	+
	Охрана труда	8	+	+	+	+
	Безопасность жизнедеятельности	48	+	+	+	+
	Правовые основы профессиональной деятельности	12	+	+	+	+
	Цветоведение	24	+	+	+	+
	Сервисная деятельность	6	+	+	+	+
	Технология создания рекламной продукции	80	+	+	+	+
	Основы предприни- мательства	10	+	+	+	+
ПМ.01	МДК.01.01 Техника и технология фотосъемки	122	+	+	+	+
ПМ.02	МДК.02.01 Экономика и управление фотоорганизацией	84	+	+	+	+
ПМ.03	МДК.03.01 Организация выполнения работ по профессии 19460	50	+	+	+	+

Фотограф					
----------	--	--	--	--	--

Вывод: На каждую дисциплину учебных циклов и междисциплинарные курсы всех профессиональных модулей разработаны календарно-тематические планы в соответствии с рабочими программами, методические указания к выполнению лабораторных и практических работ с использованием современных источников и ресурсов сети Интернет.

21 Сопровождение методическим обеспечением внеаудиторной работы и обоснование времени, затрачиваемого на выполнение внеаудиторной работы

Учебный цикл	Самостоятельная работа		Соответствие содержания методической документации рабочей программе	Методическая документация содержит ссылку на современные источники	Наличие доступа к сети Интернет у обучающихся во время самостоятельной подготовки
	объем, час	наличие методической документации			
ОГСЭ	Основы философии	12	+	+	+
	История	12	+	+	+
	Иностранный язык	24	+	+	+
	Физическая культура	116	+	+	+
	Русский язык и культура речи	32	+	+	+
	Деловое общение	33	+	+	+
	Социальная психология	19	+	+	+
	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	42	+	+	+
	Эффективное поведение на рынке	2	+	+	+

	труда				
ЕН	Информатика и информационные технологии	46	+	+	+
	Экологические основы природопользования	16	+	+	+
ОП	История изобразительного искусства	32	+	+	+
	Рисунок с основами пластической анатомии	40	+	+	+
	Компьютерные технологии в фотографии	42	+	+	+
	Общий курс фотографии	68	+	+	+
	Охрана труда	16	+	+	+
	Безопасность жизнедеятельности	34	+	+	+
	Правовые основы профессиональной деятельности	24	+	+	+
	Цветоведение	24	+	+	+
	Сервисная деятельность	16	+	+	+
	Технология создания рекламной продукции	80	+	+	+
Основы предпринимательства	18	+	+	+	
ПМ	МДК.01.01 Техника и технология	162	+	+	+

фотосъемки МДК.02.01 Экономика и управление фотоорганизацией	84	+	+	+
МДК.03.01 Организация выполнения работ по профессии 19460 Фотограф	50	+	+	+

Вывод: Во всех рабочих программах сформулированы требования к результатам их освоения, определена тематика, формы и объемы самостоятельной работы. На самостоятельные работы по каждой дисциплине и профессиональному модулю разработаны методические указания к их выполнению. Время, отведенное на выполнение самостоятельной работы, соответствует требованиям Федерального закона об образовании. В читальном зале библиотеки для студентов имеется доступ к методической документации и сети Интернет во время самостоятельной подготовки. Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы студентов содержат ссылки на современные источники.

22 Наличие возможности доступа всех обучающихся к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей)

Учебный цикл	Основные источники указанные в рабочих программах	Соответствие перечня литературы в рабочих программах	Наличие Internet-ресурсов	Количество периодических изданий в печатном и/или электронном	Профессиональные лицензионные базы данных, к которым имеется доступ у	Количество официальных и справочно-библиографически
--------------	---	--	---------------------------	---	---	---

	программах изданы за последние 5 лет	библиотечному фонду		виде	обучающихся	х изданий
ОГСЭ	+	+	+	Научная электронная библиотека eLibrary.ru (2200 журналов)	Электронно- библиотечная система (ЭБС) znanium.com 50 онлайн доступов Договор от 19.10.2016 г. № 19/16 эбс	177 –сбф 147 – офиц.
ЕН	+	+	+			
ОП	+	+	+			
ИМ	+	+	+			

Вывод: Фонд библиотеки НЧУ ПО «Колледж управления и экономики» укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех циклов ОПОП, изданными за последние 5 лет, а также официальными, справочно-библиографическими и периодическими изданиями. У обучающихся имеется доступ к электронно-библиотечной системе и информационным ресурсам сети Internet.

23 Обеспечение каждого обучающегося не менее чем одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий)

Наименование дисциплин профессионального модуля, междисциплинарного курса	Обеспеченность образовательной деятельности учебной и учебно- методической литературой, экземпляров на 1 обучающегося	Профессиональные лицензионные базы данных, к которым имеется доступ у обучающихся, количество точек доступа (мест)

П.00 Профессиональный цикл		
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины		
ОП.01 История изобразительного искусства	0,65	Электронно-библиотечная система – (ЭБС), договор от 19.10.2016 г.№ 19/16 эбс, Консультант Плюс в читальном зале, научная электронная библиотека elibrary.com (2200 журналов) лицензионное соглашение №15675
ОП.02 Рисунок с основами пластической анатомии	1,05	Электронно-библиотечная система – (ЭБС), договор от 19.10.2016 г.№ 19/16 эбс, Консультант Плюс в читальном зале, научная электронная библиотека elibrary.com (2200 журналов) лицензионное соглашение №15675
ОП.03 Компьютерные технологии в фотографии	0,8	Электронно-библиотечная система – (ЭБС), договор от 19.10.2016 г.№ 19/16 эбс, Консультант Плюс в читальном зале, научная электронная библиотека elibrary.com (2200 журналов) лицензионное соглашение №15675
ОП.04 Общий курс фотографии	1	Электронно-библиотечная система – (ЭБС), договор от 19.10.2016 г.№ 19/16 эбс, Консультант Плюс в читальном зале, научная электронная библиотека elibrary.com (2200 журналов) лицензионное соглашение №15675
ОП.05 Охрана труда	1	Электронно-библиотечная система – (ЭБС), договор от 19.10.2016 г.№ 19/16 эбс, Консультант Плюс в читальном зале, научная электронная библиотека elibrary.com (2200 журналов) лицензионное соглашение №15675
ОП.06 Безопасность жизнедеятельности	1	Электронно-библиотечная система – (ЭБС), договор от 19.10.2016 г.№ 19/16 эбс, Консультант Плюс в читальном зале, научная электронная библиотека elibrary.com (2200 журналов) лицензионное соглашение №15675

<i>ОП.07 Правовые основы профессиональной деятельности</i>	1	Электронно-библиотечная система – (ЭБС), договор от 19.10.2016 г.№ 19/16 эбс, Консультант Плюс в читальном зале, научная электронная библиотека elibrary.com (2200 журналов) лицензионное соглашение №15675
<i>ОП.08 Цветоведение</i>	1	Электронно-библиотечная система – (ЭБС), договор от 19.10.2016 г.№ 19/16 эбс, Консультант Плюс в читальном зале, научная электронная библиотека elibrary.com (2200 журналов) лицензионное соглашение №15675
<i>ОП.09 Сервисная деятельность</i>	1,8	Электронно-библиотечная система – (ЭБС), договор от 19.10.2016 г.№ 19/16 эбс, Консультант Плюс в читальном зале, научная электронная библиотека elibrary.com (2200 журналов) лицензионное соглашение №15675
<i>ОП.10 Технология создания рекламной продукции</i>	1	Электронно-библиотечная система – (ЭБС), договор от 19.10.2016 г.№ 19/16 эбс, Консультант Плюс в читальном зале, научная электронная библиотека elibrary.com (2200 журналов) лицензионное соглашение №15675
<i>ОП.11 Основы предпринимательства</i>	1,2	Электронно-библиотечная система – (ЭБС), договор от 19.10.2016 г.№ 19/16 эбс, Консультант Плюс в читальном зале, научная электронная библиотека elibrary.com (2200 журналов) лицензионное соглашение №15675
ПМ.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ		
ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов)		
МДК.01.01 Техника и технология фотосъемки	0,9	Электронно-библиотечная система – (ЭБС), договор от 19.10.2016 г.№ 19/16 эбс, Консультант Плюс в читальном зале, научная электронная библиотека elibrary.com (2200 журналов) лицензионное соглашение №15675

ПМ.02 Управление фотоорганизацией или ее подразделением		
МДК.02.01 Экономика и управление фотоорганизацией	0,9	Электронно-библиотечная система – (ЭБС), договор от 19.10.2016 г.№ 19/16 эбс, Консультант Плюс в читальном зале, научная электронная библиотека elibrary.com (2200 журналов) лицензионное соглашение №15675
ПМ.03 Выполнение работ по профессии 19460 Фотограф		
МДК.03.01 Организация выполнения работ по профессии 19460 Фотограф	0,54	Электронно-библиотечная система – (ЭБС), договор от 19.10.2016 г.№ 19/16 эбс, Консультант Плюс в читальном зале, научная электронная библиотека elibrary.com (2200 журналов) лицензионное соглашение №15675

Вывод: Благодаря наличию в библиотеке НЧУ ПО «Колледж управления и экономики» электронно-библиотечной системы доля обеспеченности каждого обучающегося учебно-методическим изданиями по дисциплинам профессионального цикла и междисциплинарным курсам составляет 100 %

24 Обеспечение учебного процесса необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения

Лицензионное программное обеспечение, используемое при обучении	Количество точек доступа (мест)
Windows XP	13
MS Office	13
Adobe fotoshop CS2	13
Антивирус Касперский	13

Вывод: Учебный процесс обеспечен стандартными программами, также все компьютеры, используемые при обучении защищены лицензионным антивирусом.

25 Наличие материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, и, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом

Номер кабинета согласно нумерации в ОО (плану этажа)	Перечень кабинетов и других помещений во ФГОС	Соответствие кабинетов и других помещений, указанных в учебном плане требованиям ФГОС	Наличие паспортов кабинетов	Наличие материально-технического и учебно-методического обеспечения кабинетов
1	2	3	4	5
	Кабинеты:			
35	гуманитарных и социально-экономических дисциплин	+	+	+
36	иностранного языка	+	+	+
38	охраны труда и безопасности жизнедеятельности	+	+	+
5а	общего курса фотографии	+	+	+
34	экономики организации и бизнес-планирования	+	+	+
	Лаборатории			
9	информатики и информационных технологий	+	+	+
9	компьютерных технологий в фотографии	+	+	+
ИП Айнгорт Е. И. (Фотоцентр «Объектив») Договор б/н, 01.09.2015 г.	художественной фотографии, техники и технологии фотосъемки	+	+	+
ИП Айнгорт Е. И. (Фотоцентр «Объектив») Договор б/н, 01.09.2015 г.	технологии обработки фотоматериалов	+	+	+
ИП Айнгорт Е. И. (Фотоцентр «Объектив») Договор б/н, 01.09.2015 г.	фотокомпозиции и рекламной фотографии	+	+	+

ИП Айнгорт Е. И. (Фотоцентр «Объектив») Договор б/н, 01.09.2015 г.	фоторетуши	+	+	+
	Мастерские			
5а	фотопавильон с фотолабораторией	+	+	+
	Спортивный комплекс:			
	спортивный зал	+	+	+
	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	+	+	+
	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы	+	+	+
	Залы:			
10	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет	+	+	+
	актовый зал	+	+	+

Вывод: В Некоммерческом частном учреждении профессионального образования «Колледж управления и экономики» предусмотрены и оборудованы все кабинеты, приведенные в перечне ФГОС. Для каждого кабинета составлен паспорт с подробным описанием материально-технического и учебно-методического оснащения.

26 Наличие педагогических кадров, имеющих высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля)

Общее количество	Количество преподавателей,	Количество преподавателей,	Количество преподавателей,	Количество преподавателей,
---------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

преподавателей	имеющих высшее профильное образование		имеющих высшую квалификационную категорию		имеющих первую квалификационную категорию		имеющих соответствие занимаемой должности	
	человек	%	человек	%	человек	%	человек	%
17	17	100	2	12	1	6	1	6

Вывод: Педагогические кадры колледжа 100% имеют высшее профессиональное образование, из них 2 сотрудника имеют высшую квалификационную категорию, 1 сотрудник имеет первую квалификационную категорию, 1 сотрудник – соответствие занимаемой должности.

27 Наличие у преподавателей профессионального цикла опыта деятельности в соответствующей профессиональной сфере

Общее количество преподавателей профессионального цикла		Количество преподавателей, имеющих опыт деятельности в профессиональной сфере		Количество преподавателей, прошедших стажировку в профильных организациях за последние 3 года		Количество преподавателей, прошедших повышение квалификации за последние 3 года	
		человек	%	человек	%	человек	%
Штатные преподаватели	3	3	100	1	33,3	1	33,3
Совместители	5						

Вывод: Из общего количества преподавателей профессионального цикла 3 являются штатными, 5- совместителей. Все преподаватели имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. За последние три года один преподаватель прошел стажировку на предприятии города, согласно профилю преподаваемых дисциплин.