

НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ЭКОНОМИКИ»

2. Задачи вступительных испытаний

Выявить рисунок натюрморта из геометрических тел с натуры. Передать на листе форму и конструкцию предметов простыми линиями.

3. Содержание вступительных испытаний

Экзаменационное задание «Рисунок натюрморта» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) включает в себя выполнение задания на основе задания «Рисунок геометрических тел с натуры».

Постановка натюрморта, с которого выполняется данное задание, состоит из простых форм как геометрических тел: шар, куб, пирамида, цилиндр, конус.

Каждый испытуемый выполняет рисунок с натуры, стилизуя натюрморт. Композиция выстраивается на бумажном листе формата А3 графитным карандашом (НВ,В 2В).

Образцы экзаменационной работы вступительных испытаний представлены в Приложении 1.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО РИСУНКУ  
по программе подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Экзаменируемые должны самостоятельно выбрать подходящие с наиболее удачной точки зрения для создания рисунка натюрморта.

После того как абитуриенты заняли рабочие места, проводится объяснение целей и задач вступительных испытаний, требований к выполнению экзаменационного задания и критериев оценки к нему.

Время выполнения экзаменационного задания - 4 академических часа (180 минут).

3. Требования к выполнению экзаменационного задания

Выбрать подходящие с наиболее удачной точки зрения для рисунка натюрморта. Выполнить композиционное решение на листе бумаги (определение размеров и места геометрических тел - на листе).

Нарисовать геометрические тела с соблюдением пропорций (соотношение по высоте, ширине, длине).

Выполнить линейно-конструктивное построение: построить плоскость натюрморта, геометрические тела, основания геометрических тел, невидимые грани с учетом линейной перспективы.

Линейно-конструктивное построение выполняется тонкими, четкими, средними по тону линиями карандашом В.

Выявление пространства натюрморта, плановости предметов выполняется карандашом большей мягкости В или 2В. Передние и ближние грани предметов натюрморта, как и сама плоскость на которой расположен натюрморт выделяется активным тоном.

При желании абитуриента выполняется штриховка предметов и пространства для большего выявления конструкции предметов. Штриховка должна быть выполнена средним нажимом на карандаш, учитывая материал, из которого изготовлены

УТВЕРЖДАЮ  
Директор НЧУПО «КУиЭ»  
Т.В. Огнева  
20\_\_ г.



Тольятти, 2016

## **1. Цели вступительных испытаний**

Экзамен проводится в целях определения уровня теоретических знаний и практических навыков по основам изобразительной грамотности, наличия способностей к художественной деятельности поступающих.

## **2. Задачи вступительных испытаний**

Выполнить рисунок натюрморта из геометрических тел с натуры. Передать на листе форму и конструкцию предметов пространство постановки.

## **3. Содержание вступительных испытаний**

Экзаменационное задание «Натюрморт из геометрических тел» соответствует государственным требованиям к минимальному уровню подготовки абитуриентов по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Экзаменационное задание для абитуриентов составлено на основе задания «Рисунок гипсовых моделей с натуры».

Постановка натюрморта, с которого выполняется данное задание, состоит из простых форм как геометрических: шар куб, пирамида, цилиндр, конус.

Каждый абитуриент выполняет рисунок, с натуры, стилизуя натюрморт. Композиция выполняется на бумаге ватман, формата А3 графитным карандашом (НВ.В 2В).

Образец экзаменационной работы вступительных испытаний представлен в Приложении 1.

## **4. Организация вступительных испытаний**

Экзамен проводит один экзаменатор в группе не более 15 человек. абитуриенты занимают свое место за мольбертом, выбирая положение с наиболее удачной точки зрения для создания рисунка натюрморта.

После того как абитуриенты заняли рабочие места, проводится объяснение целей и задач вступительных испытаний, требований к выполнению экзаменационного задания и критериев оценки к нему.

Время выполнения экзаменационного задания - 4 академических часа (180 минут).

## **5. Требования к выполнению экзаменационного задания**

Выбрать положение с наиболее удачной точки зрения для рисунка натюрморта.

Выполнить композиционное решение на листе бумаги (определение размеров и места геометрических тел на листе).

Нарисовать геометрические тела с соблюдением пропорций (соотношение по высоте, ширине, длине).

Выполнить линейно конструктивное построение: построить плоскость натюрморта, геометрические тела, основания геометрических тел, невидимые грани с учётом линейной перспективы.

Линейно-конструктивное построение выполняется тонкими, чёткими, средними по тону линиями карандашом В.

Выявление пространства натюрморта, плановости предметов выполняется карандашом большей мягкости В или 2В. Передние и ближние грани предметов натюрморта, как и сама плоскость на которой расположен натюрморт выделяется активным тоном.

При желании абитуриента вводится штриховка предметов и пространства для большего выявления конструкции предметов. Штриховка должна быть выполнена средним нажимом на карандаш, учитывая материал, из которого изготовлены

геометрические тела (гипс), избегая черноты.

Запрещается растирать штриховку пальцем, накладывать штриховку под углом 90 градусов.

## **6. Критерии оценки экзаменационной работы абитуриента**

Выполненная работа абитуриента оценивается критериями «зачтено» или «не зачтено».

«Зачтено» выставляется в том случае, если экзаменационная работа отвечает основным требованиям к выполнению экзаменационного задания: выполнена композиция листа, определены пропорции геометрических тел, выполнено линейно-конструктивное построение, линейная перспектива, передача тоном линий пространства.

«Не зачтено» выставляется в том случае, если экзаменационная работа не отвечает основным требованиям к выполнению экзаменационного задания: композиция листа выполнена не правильно, присутствуют грубые ошибки в определении пропорций геометрических тел, линейно-конструктивном построении, выявлении пространства натюрморта и конструкции предметов.

Образцы выполненной экзаменационной работы по рисунку

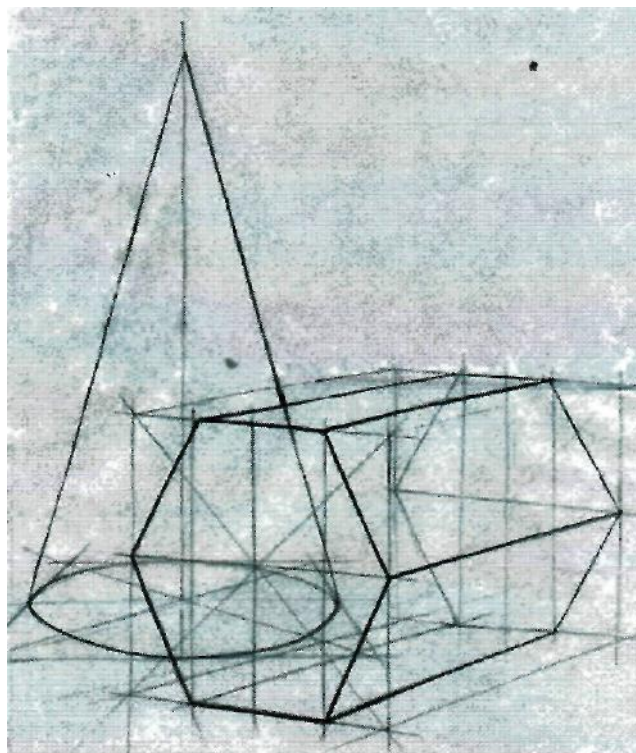


Рис. 1

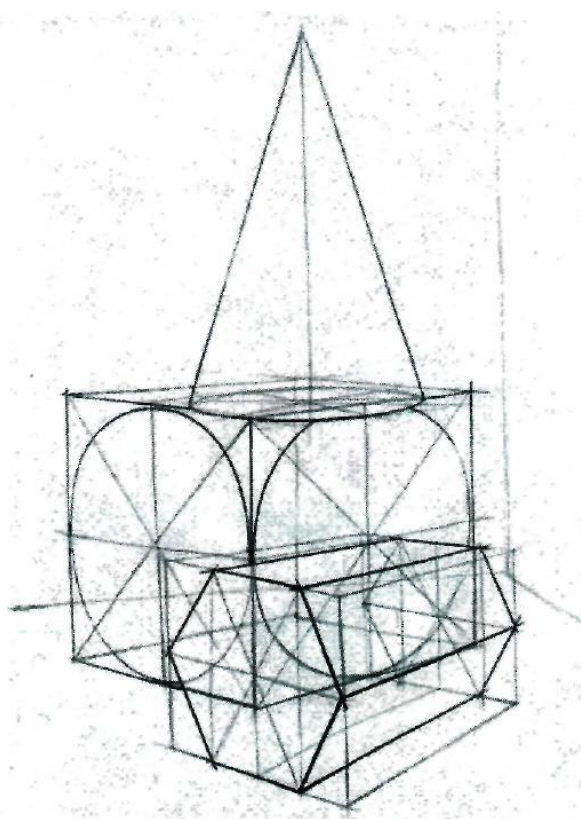


Рис.2